

**ART LIGHT**  
**LAGUNA**



**ISENS**  
**CUSTOM LIFE**  
**TECHNOLOGIES**

ART LIGHT

COLLEZIONE

LAGUNA

---



# LAGUNA

## le \_ Laguna \_

«Vidi nell'Aleph la terra e nella terra di nuovo l'Aleph e nell'Aleph la terra, vidi il mio volto e le mie viscere, vidi il tuo volto, e provai vertigine e piansi, perché i miei occhi avevano visto l'oggetto segreto e supposto, il cui nome usurpano gli uomini, ma che nessun uomo ha mai contemplato: l'inconcepibile universo»

L'Aleph

Jorge Luis Borges

### Laguna "in mare" / "a terra ferma"

Le due installazioni \_ Laguna \_ sono nate con due ruoli sostanziali nel contesto di Venezia, uno "a terra ferma" e l'altro "in mare", per accogliere plurime relazioni, visive e luminose, in un contesto fisico\_visivo e storico.

Sono oggetti da guardare ma, soprattutto, oggetti attraverso i quali vedere. Nascono con la volontà di affermare un modo possibile di osservare Venezia, per mezzo di specchi sferici, come degli Aleph di Borge-siana memoria, guardandola nella sua vocazione "all'infinita bellezza" vissuta per immagini, specchiate e moltiplicate. Immagini che vengono colte nei e dai campi dello specchio sferico, e "sospese" in un campo di luce candida e astratta.

È un modo, anche, di avvertire e vedere riflesso attraverso l'oggetto \_ Laguna ciò che esiste, ma non fa parte del nostro ordinario campo visivo, per quanto ampio, per rimandare ad un risveglio della percezione del non visibile, richiamato dal gioco degli specchi.

architetti Stevan Tesic \_ Milena Veljkovic

# LAGUNA ALLA VENICE DESIGN WEEK 2019

Luce Arte e Colore 2019, l'evento di Venice Design Week dedicato alla creatività e tradizioni artistiche in cui l'identità ed il genius loci, interagendo tra loro danno origine a progetti in cui i sensi creano emozioni.

ISENS Partner dell'Evento ha realizzato custom delle vere e proprie Opere luminose, da terra e da acqua, dal titolo "Laguna", progettate dalla visione ricercata e meravigliosa, degli Architetti Stevan Tesic e Milena Veljkovic. Un'espressione di arte e luce mostrata in esclusiva al pubblico nella bellissima cornice dell'Oratorio dei Crociferi, nel Campo dei Gesuiti, in cui, il grande ciclo di Palma il Giovane dialoga con le sculture luminose per creare un unico slancio emozionale.

Durante l'evento sono stati presentati e narrati dagli autori, i percorsi di progettazione con cui la nuova collezione "Laguna", ha preso forma. Una duplice installazione nata nel contesto veneziano e legata agli elementi mare e terra ferma. Laguna non rappresenta solo un oggetto da osservare, ma un corpo attraverso il quale vedere, capace di offrire all'osservatore molteplici visioni che non corrispondono a quelle abituali. Un gioco di specchi sferici pensato per restituire un'infinita bellezza. ISENS ne ha realizzato interamente custom tutta la collezione.



## **LAGUNA "A TERRA FERMA"**

### **Guardare \_ Vedere**

In questo gioco del far vortice degli sguardi, rimandati da uno specchio all'altro, accade che non sia più primario l'oggetto che viene disposto e che trova ruolo e significato nel contesto, ma che sia vero anche l'opposto.

L'oggetto, infatti, si fa palinsesto che "implode" in modo testimoniativo l'immagine del contesto, restituendolo all'osservatore in modo traslato, in una pluralità di visioni e potenziali significati, non coincidenti con la sola visuale alla quale siamo abituati.

Al contrario viene stimolata una percezione multipla, una consapevolezza sensoriale incline alla sublime moltitudine.

### **La Luce**

La luce che fluttua a modo di aura alla base di ogni specchio, quasi per sottrarlo al suo legame fisico con la forma sottostante, rende quieta e radiosa questa relazione visiva, che intercorre tra il contesto, l'oggetto e l'osservatore.

Ci si specchia in due pozzi di luce, per accedere alla moltitudine delle realtà visive percepibili e a una dimensione di introspezione.

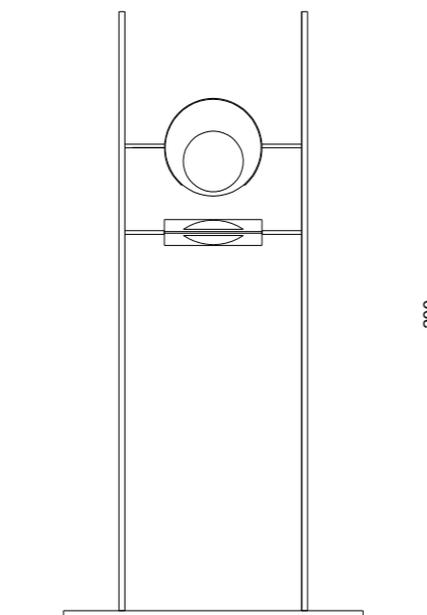
architetti Stevan Tesic \_ Milena Veljkovic



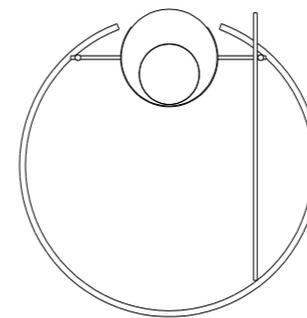
## LAGUNA "A TERRA FERMA"

Laguna "a terra ferma" nasce per accogliere plurime reazioni, visive e luminose, in un contesto fisico-visivo e storico.

Un'opera da guardare, ma soprattutto un oggetto attraverso il quale vedere. Laguna è stata creata in occasione della Venice Design Week 2019 in collaborazione con gli architetti Stevan Tesic e Milena Veljkovic.

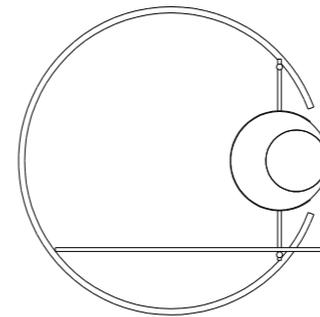
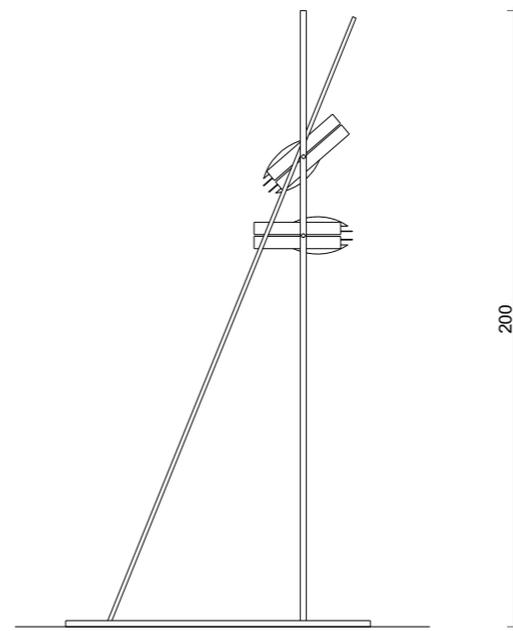


**INSTALLAZIONE:** piantana  
**DIMENSIONE (mm):** 1980 x 630 mm  
**MATERIALE:** metallo galvanizzato dorato  
**SORGENTE LUMINOSA:** strip LED  
**ALIMENTAZIONE (V):** 220 V  
**FINITURE:** oro lucido ■





## LAGUNA "A TERRA FERMA"





## LAGUNA "A TERRA FERMA"

### L'Oratorio dei Crociferi Laguna "a terra ferma"

La virtualità di tipo metafisico e concettuale fa convivere due termini apparentemente opposti, il sincronico e il diacronico. Nasce dalla proprietà degli specchi sferici di far coesistere, in sincrono, immagini del contesto che altrimenti l'occhio umano non può percepire in contemporanea.

Nella percezione simultanea di vari elementi costitutivi dello spazio l'osservatore viene invitato a far parte di un insieme diacronico, richiamando anche una quarta dimensione temporale di lettura del contesto.

In uno spazio, definito in termini formali e storici dalle pareti ospitanti i quadri del ciclo pittorico di Jacopo Palma il Giovane, come è l'Oratorio dei Crociferi, se percepito appunto attraverso la visione concentrata e moltiplicata dagli specchi sferici, si avverte forte una dimensione evolutiva e retrospettiva.

Questa, coinvolgendo l'osservatore, giunge a fargli percepire una sensazione di storia "maggiore" intesa come possibile partecipazione ideale ad essa, al "plurale"; si perviene, quindi, anche a un saper guardare e riconoscere se stessi in essa, attraverso la \_ Laguna.

architetti Stevan Tesic \_ Milena Veljkovic



## LAGUNA "IN MARE"

### Laguna "in mare"

La virtualità, visiva e prospettica, nasce dalle proprietà dello sguardo che si rivolge al perpetuo interrogarsi, che intercorre tra i due specchi, orientati tra loro in modo di poter dialogare.

Questa virtualità è rivolta principalmente allo spazio esterno di Venezia.

L'idea sta nel "comprimere", in un quadro trasformativo, entità compositive del paesaggio di Venezia, urbano e lagunare, in una specie di omnivisione caleidoscopica della scrittura architettonica, sospesa tra acqua e cielo.

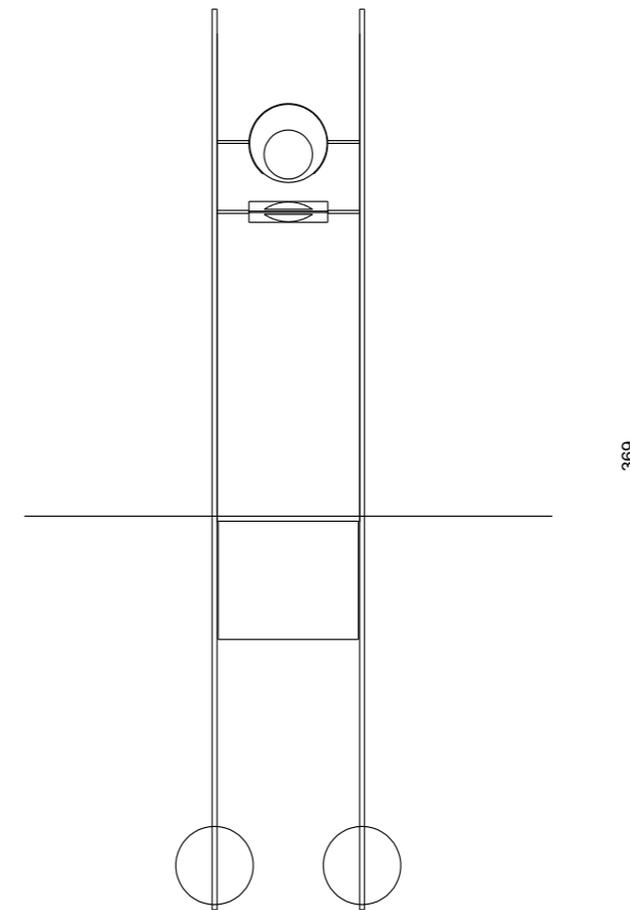
È un modo, anche, di avvertire e vedere riflesso attraverso l'oggetto \_ Laguna ciò che esiste, ma non fa parte del nostro ordinario campo visivo, per quanto ampio, per rimandare ad un risveglio della percezione del non visibile, richiamato dal gioco degli specchi.

architetti Stevan Tesic \_ Milena Veljkovic



## LAGUNA "IN MARE"

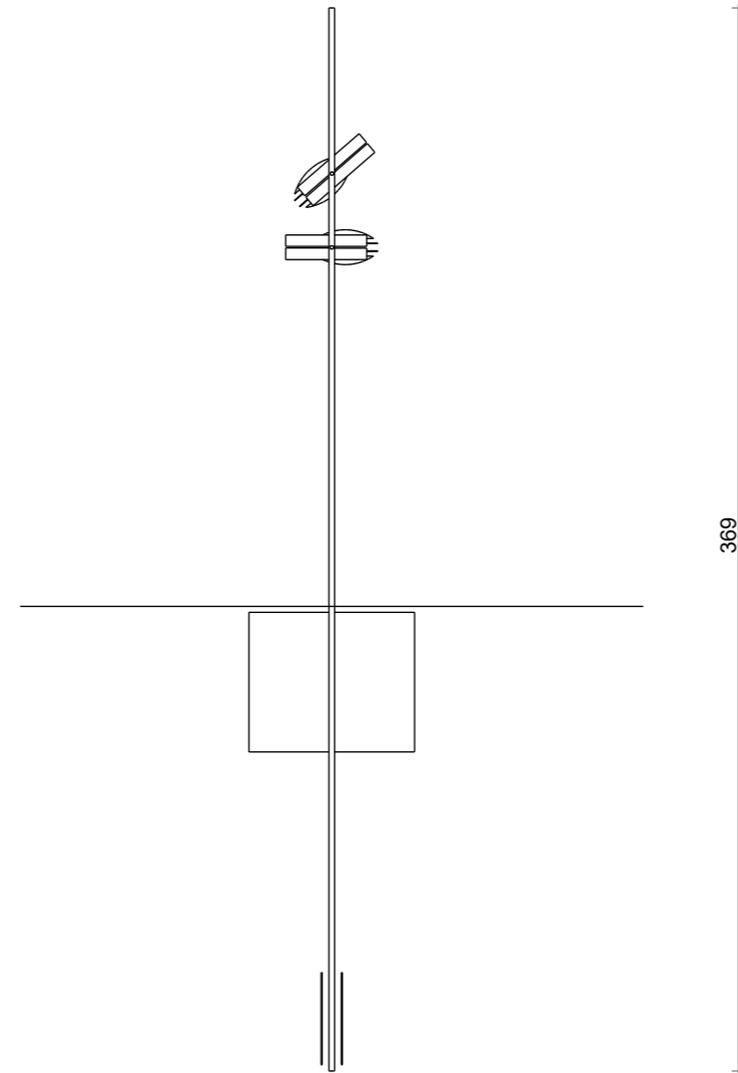
Laguna "in mare" un'opera luminosa in cui gli specchi danno vita ad un vortice di sguardi. L'osservatore viene stimolato ad una percezione multipla prendendo coscienza di una pluralità di visioni. Il paesaggio di Venezia urbano e lagunare viene trasformato in un'omnivisione caledidoscopica sospesa tra acqua e cielo. Laguna è stata creata in occasione della Venice Design Week 2019 in collaborazione con gli architetti Stevan Tesic e Milena Veljkovic.



**INSTALLAZIONE:** in acqua  
**DIMENSIONE (mm):** 3690 x 630 mm  
**MATERIALE:** metallo galvanizzato dorato  
**SORGENTE LUMINOSA:** strip LED  
**ALIMENTAZIONE (V):** 220 V  
**FINITURE:** oro lucido ■



## LAGUNA "IN MARE"





## "LAGUNA A LENTI"

### Laguna a lenti libere Laguna a lente singola

Le nuove Opere della linea ART LIGHT, le Lagune a lenti libere nascono come un'evoluzione delle due opere luminose site specific del Venice Design Week 2019,

Laguna in Mare  
e  
Laguna a Terra ferma

con idea di poter essere installate, specchiando e illuminando altri e nuovi spazi, diversi e ulteriori rispetto a quelli di Venezia, del campo dei Gesuiti, il Canale di Santa Caterina e l'Oratorio dei Crociferi. Liberare, e far librare, le aureole illuminanti, le lenti con i doppi specchi sferici dalla struttura delle **Lagune in Mare** e a **Terra ferma** si compie come un primo gesto teso per poterle riposizionare sapientemente in uno spazio nuovo in modo specifico e singolare, a misura del nuovo luogo e della nuova committenza.

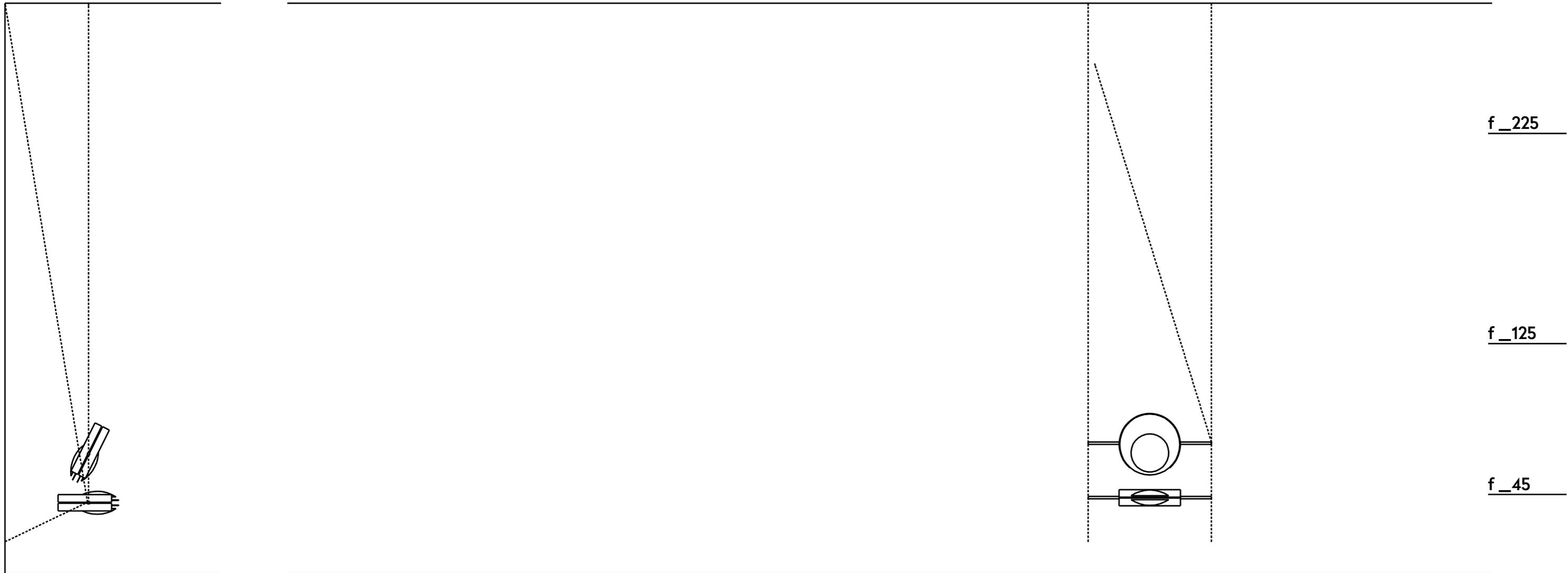
La loro posizione dell'una rispetto ad altra potrà variare, come anche la posizione della coppia **Laguna a lenti libere** o di una sola **Laguna a lente singola** nel rispetto dello spazio ospitante.

Le due aureole delle Laguna possono essere appese o appoggiate, assumendo così una configurazione nuova della natura di un'Opera Unica, diversa tutte le volte che vengono installate in uno spazio nuovo.

Queste opere vivono un loro sempre prossimo futuro d'arte come multipli luminosi, portatori di una perpetua relazione visiva, omnivisione caleidoscopica, quieta e radiosa, un nuovo **Aleph** di Borgesiana memoria.

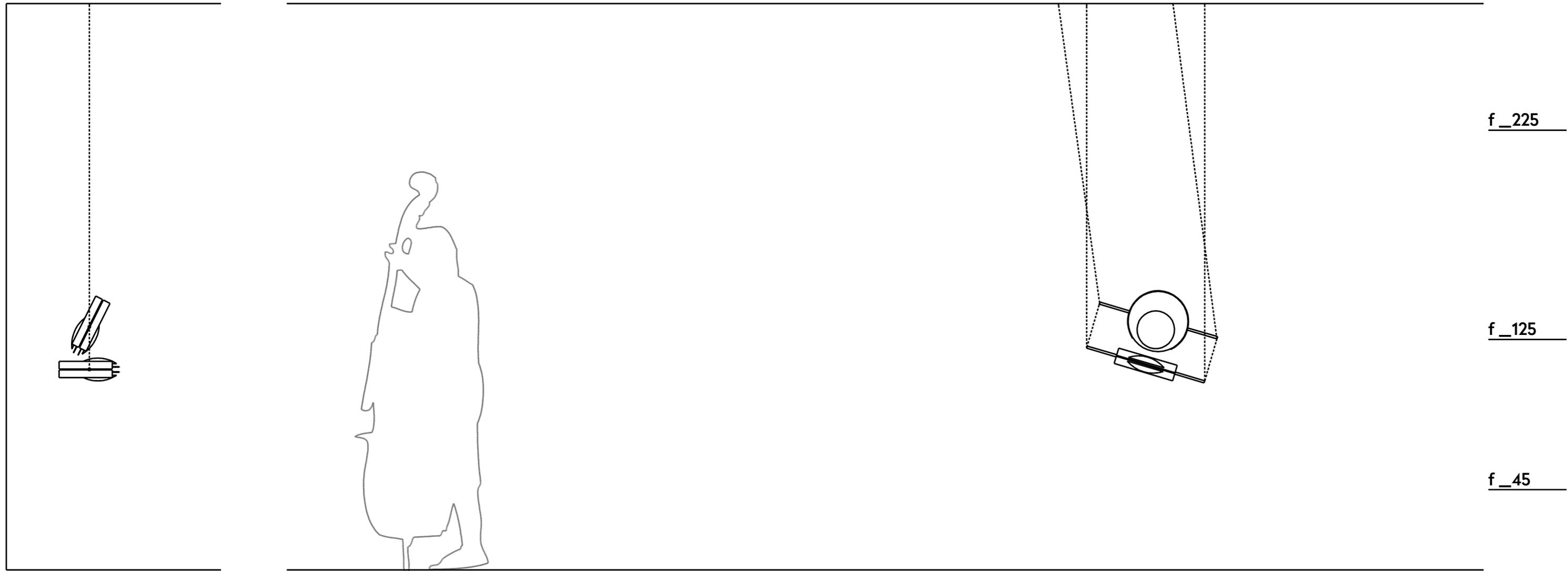
architetti Stevan Tesic \_ Milena Veljkovic

# LAGUNA A LENTI LIBERE



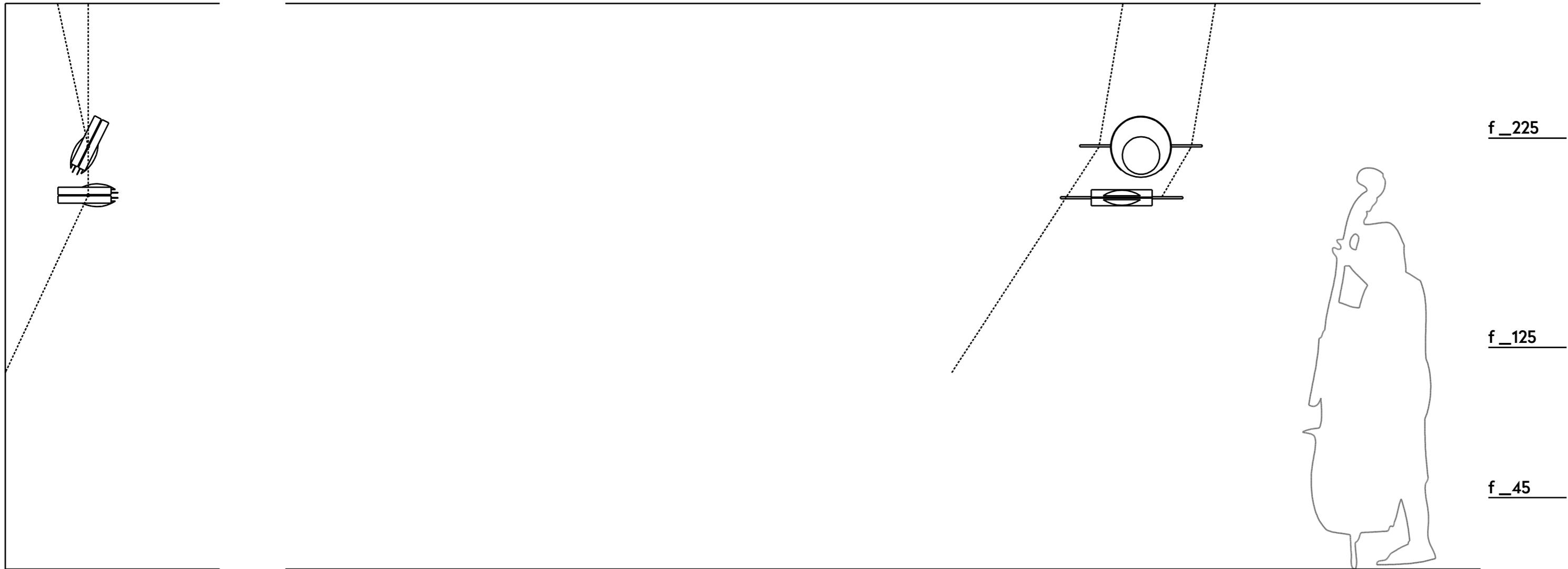
Lall\_1  
Laguna \_a\_ lenti libere doppia f\_45

# LAGUNA A LENTI LIBERE



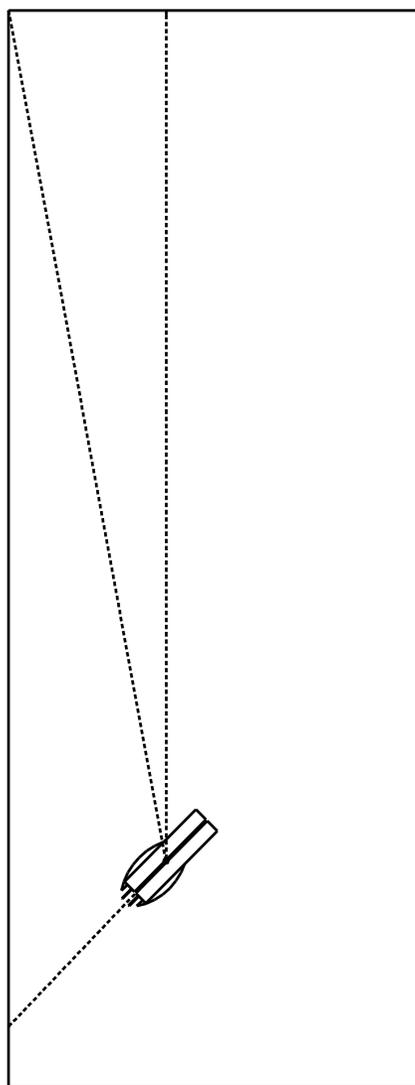
Lall\_2  
Laguna \_a\_ lenti libere doppia f\_125

# LAGUNA A LENTI LIBERE

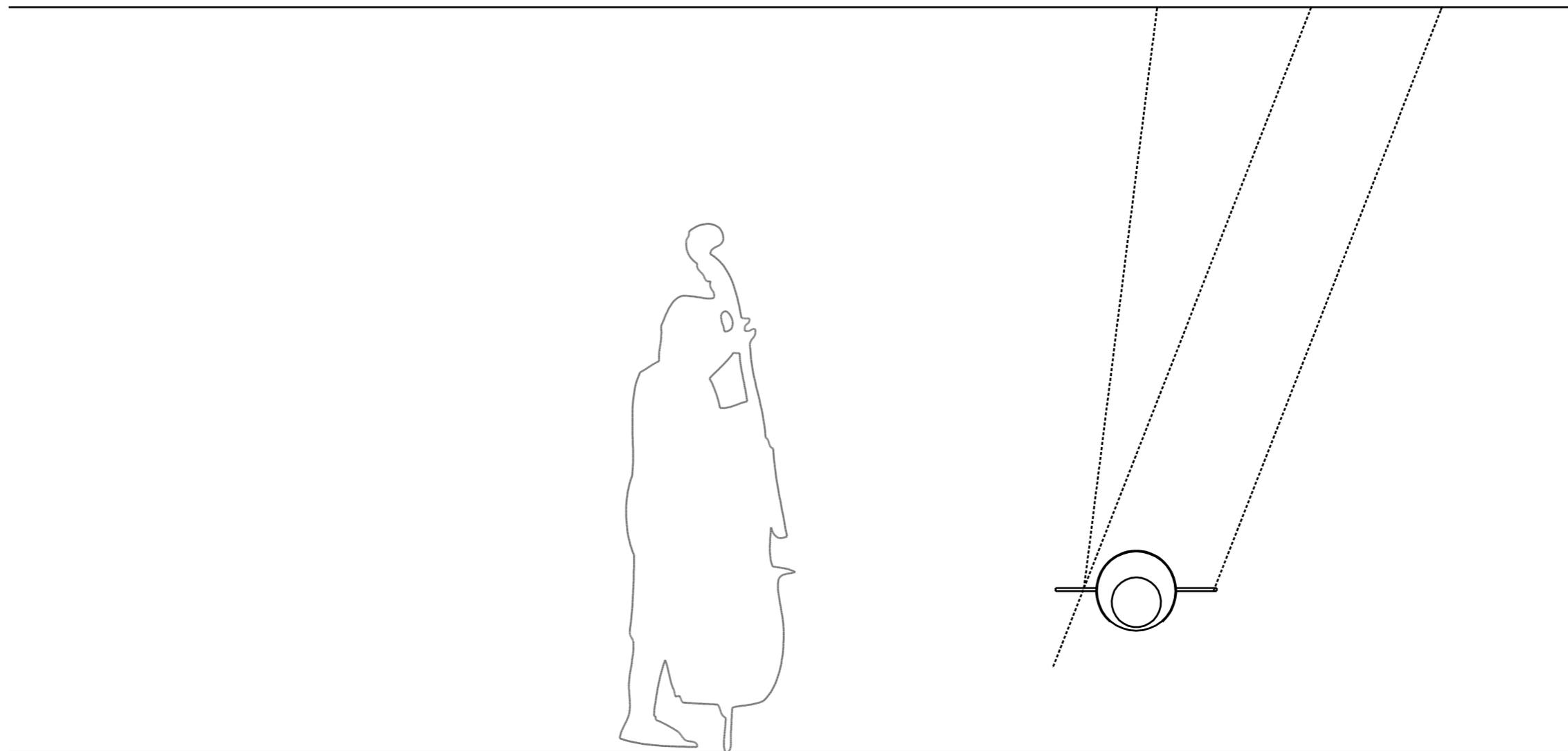


Lall\_3  
Laguna \_a\_ lenti libere doppia  $f_{225}$

# LAGUNA A LENTE SINGOLA



Lals\_3  
Laguna \_a\_ lente singola f\_45



f\_225

f\_125

f\_45

## | CATALOGO ART LIGHT 2020 |

*fotografie*  
*Patrizia Lorenzin, Isidora Tesic*

Filosofia per un cammino di sensibilità e armonia della vita. Ideare un percorso di luce, domotica, suono ed olfatto, significa: progettare, creare, testare e monitorare. Operiamo in modo sostenibile in uno scenario di progetti a misura di sensibilità. Diamo valore al nostro ambiente, alla vita sociale, all'economia per salvaguardare passato, presente e futuro. Studiare sempre l'evoluzione, con un linguaggio di qualità certificata, formazione, programmazione di servizi speciali, sociali e culturali.

### **LUCE SUONO DOMOTICA OLFATTO**

Percorsi certificati e sostenibili di architetture contemporanee, storico artistiche e sociali, spazi museali, parchi, luoghi aperti. Curiamo grandi aree commerciali e soluzioni abitative. Disegniamo oggetti di luce contemporanei, storici ed artistici.

Creiamo paesaggi sonori funzionali, sensoriali, contestualizzati; gestiamo il cuore della domotica attraverso funzioni sociali che migliorano la vita, studiamo e realizziamo l'architettura olfattiva dove le riflessioni sono sospese in luoghi che diventano sensibili, inclusivi ed esclusivi.

Programmiamo azioni manutentive nel tempo, attraverso i nostri curatori revisori certificati.

**ISENS**  
**CUSTOM LIFE**  
**TECHNOLOGIES**

Via Roma, 54 31020  
Villorba (TV) Italy

T. +39 0422 911 833  
Fax +39 0422 319228  
isens@isens.it  
isens.it